



introduction à la conférence
de **M. Hugues RAVENEL**
directeur du Plan Bleu

Le Plan Bleu : éclairer les enjeux de l'environnement et du développement en Méditerranée

Il étudie les réponses propres à y conduire un développement plus durable.

Centre d'observation, d'analyse et de prospective, le Plan Bleu a été mis en place à la fin des années 70 dans le cadre du Plan d'action pour la Méditerranée du Programme des Nations Unies pour l'Environnement et de la Convention pour la protection du milieu marin et du littoral de la Méditerranée (Convention de Barcelone).

Le compte-rendu de la conférence de M. Daniel RIVET

Le Maroc contemporain : enjeux et défis

est en ligne dès maintenant sur votre espace Adhérent www.euromed-ihedn.fr

*Comme chaque mois, cette lettre a pour vocation de vous informer à la fois des activités à venir organisées par l'association, des nouveautés intervenues sur le site **Euromed-IHEDN**, de vous communiquer, le cas échéant, le point sur d'éventuels événements concernant la Méditerranée et de vous présenter des personnalités liées à notre association et œuvrant pour le rapprochement des deux rives de la Méditerranée.*

Marion FALLOT - Chargée de la rédaction



3 Récits en hautes eaux - Destins de mer

Lampedusa – La tragédie d'une île

Portrait des habitants de Lampedusa (Italie) à la lumière des naufrages successifs de migrants venus d'Afrique, du Moyen-Orient et d'ailleurs. Ces derniers provoquent sur cette île, au beau milieu de la Méditerranée, prise de conscience et traumatisme.

Venise sous les eaux - E la nave va

La Sérénissime s'enfonce dans l'Adriatique, victime de l'Acqua Alta et de la modernité. Les travaux pharaoniques du programme Moïse pourront-ils l'empêcher ?

Pêche à Sète - Dans les filets de la mer

À bord du chalutier Louis Gaetane II, amarré au port de Sète, le quotidien et la dureté du métier de marin-pêcheur, la raréfaction du poisson bleu et des autres espèces dans le golfe du Lion, la destruction subventionnée des bateaux.

Voir Contacts et Liens en page 6

Notre prochaine conférence

Enjeux et perspectives du développement durable en Méditerranée

par M. Hugues RAVENEL

Inscrivez-vous dès maintenant

voir détail en page 3

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

pages 3 et 4

À lire, à voir et à découvrir

NOS COUPS DE COEUR pages 5 et 6



La Méditerranée est une région dont la stabilité et la prospérité dépendent largement de la mise en œuvre concertée de modes de développement intégrant les dimensions économiques, environnementales et sociales.

C'est une écorégion parmi les principaux «sites critiques» de la biodiversité mondiale. Le stress hydrique, l'aridité au Sud, les risques naturels, les pressions des activités économiques y sont des contraintes fortes. La crise



financière de 2008 et ses conséquences impactent durement les pays méditerranéens en particulier les pays du nord de la Méditerranée dont la croissance est depuis atone. Les pays du sud de la Méditerranée ont été impactés dans une moindre mesure par les conséquences de la crise financière mais les « printemps arabes » ont bouleversé la donne politique et la situation n'est pas encore stabilisée dans plusieurs pays.

Les enjeux identifiés et les objectifs définis par les pays riverains de la Méditerranée dans le Plan d'Action pour la Méditerranée Phase 2 en 1995 sont :

- assurer une gestion durable des ressources naturelles marines et terrestres et intégrer l'environnement dans le développement économique et l'aménagement du territoire;
- protéger le milieu marin et les zones côtières en prévenant la pollution, ainsi qu'en réduisant et, dans la mesure du possible, en éliminant les apports de polluants de toute nature, chroniques ou accidentels;

- protéger la nature, et sauvegarder et mettre en valeur les sites et les paysages d'intérêt écologique ou culturel, renforcer la solidarité entre les Etats riverains de la Méditerranée en gérant leur patrimoine commun et leurs ressources au profit des générations présentes et futures; et

- contribuer à l'amélioration de la qualité de la vie. Ils restent pertinents. Suite au sommet de Johannesburg en 2002, la Stratégie méditerranéenne de développement durable (SMDD), adoptée en 2005, a permis de renforcer la première partie du PAM phase II

grâce à un exercice prospectif régional animé par le Plan Bleu au début des années 2000. Cet exercice prospectif a impliqué des centaines d'experts à travers la Méditerranée. Dans ce cadre, deux scénarios de développement de la

Méditerranée à horizon 2025 ont été développés : un scénario au fil de l'eau et un scénario alternatif permettant de concilier développement économique et préservation des écosystèmes. La SMDD reprend les orientations du scénario alternatif.

Le Plan d'action pour la Méditerranée est un cadre de coopération politique ayant permis l'élaboration d'outils juridiques comme la convention de Barcelone et ses protocoles pour faire face aux enjeux d'environnement et de développement durable en Méditerranée. Au lendemain du sommet Rio+20, ces outils juridiques, la SMDD et les initiatives comme « Ecosystem Approach » du PAM doivent être articulés avec d'autres instruments de coopération politiques et scientifiques en Méditerranée afin de converger vers l'atteinte des objectifs de développement durable (ODD) en Méditerranée.

Hugues RAVENEL





Les entretiens d'Euromed-IHEDN Conférences ouvertes à l'inscription

L'inscription est obligatoire (Plan Vigipirate activé) Vous pouvez vous inscrire dès maintenant.

Par courriel : entretiens.euromed.ihedn@wanadoo.fr ou par téléphone au 06 34 19 28 79

Pour toute information complémentaire, rendez-vous sur le site www.euromed-ihedn.fr

notre invité



sera M. Hugues RAVENEL,

sur le thème :

Enjeux et perspectives du développement durable : les atouts du Plan d'action pour la Méditerranée

Hugues RAVENEL

a été, pendant 2 ans, responsable de l'unité stratégique du Plan Bleu avant d'être nommé directeur par l'assemblée générale du 7 juin 2012.

Il est diplômé de l'Ecole Polytechnique et de l'Ecole nationale des sciences géographiques

et a également obtenu un Master de Sciences Politiques.

Il a servi dans différentes institutions : la Banque mondiale, les Ministères chargés de l'environnement et de la coopération, l'Observatoire du Sahara et du Sahel, et Météo-France.

À MARSEILLE

Lundi 17 mars

amphithéâtre de l'Ecole de la Deuxième Chance
360, chemin de la Madrague-Ville / pl. des Abattoirs
MARSEILLE 15ème.

**Inscriptions à la conférence à MARSEILLE
prises jusqu'au samedi 15 mars**

Pour celles et ceux qui souhaitent dîner
avec le conférencier :

Inscriptions prises jusqu'au mercredi 12 mars
dans la mesure des places disponibles.

Le montant du dîner est de 32 €.

Les chèques sont à libeller au nom de :
Restaurant LES ARCENAUUX .

À PARIS

Mercredi 19 mars

amphithéâtre Suffren,
à l'Ecole militaire.

**Inscriptions à la conférence à PARIS
prises jusqu'au vendredi 14 mars**

Pour celles et ceux qui souhaitent dîner
avec le conférencier :

Inscriptions prises jusqu'au mercredi 12 mars
dans la mesure des places disponibles.

Le montant du dîner est de 32 €.

Les chèques sont à libeller au nom de :
Association EUROMED-IHEDN .

Contact entretiens.euromed.ihedn@wanadoo.fr



Les entretiens d'Euromed-IHEDN

Prochaines conférences

non encore ouvertes à l'inscription

Pour toute information complémentaire, rendez-vous sur le site www.euromed-ihedn.fr



À PARIS Mercredi 9 avril > À MARSEILLE Lundi 14 avril

L'insertion des jeunes autour de la Méditerranée

Par **M. Jean-Louis Reiffers**

Professeur agrégé d'économie Internationale. Président fondateur de l'Ecole de la deuxième chance, président du conseil scientifique de l'Institut de la Méditerranée et coordonnateur et président du Conseil scientifique du Femise. Il est également vice-président de l'OCEMO (Office de coopération économique pour la Méditerranée et l'Orient)



À MARSEILLE Lundi 19 mai > À PARIS Mercredi 21 mai

Impact des révoltes arabes sur les relations entre sociétés civiles

Par **Mme Giovanna TANZARELLA**

déléguée générale de la Fondation René Seydoux pour le monde méditerranéen. Diplômée en Histoire contemporaine (Université de Florence) et en Sciences politiques (IEP de Paris), elle a débuté sa carrière dans l'enseignement, et a apporté sa collaboration à de nombreux medias italiens et français. Elle est aussi membre fondateur du Forum euro-méditerranéen des cultures – Femec.



À PARIS Mercredi 11 juin > À MARSEILLE Lundi 16 juin

Systemes de conflits et extrémisme violent au Sahara-Sahel

Par **Mme Laurence Aïda AMMOUR**

Consultante en questions de sécurité internationale et défense «Géopoli Sud consultance » Elle est également chercheuse associée au CIDOB (Barcelone) et à Les Afriques dans le Monde à l'Institut d'Etudes Politiques de Bordeaux

Contact entretiens.euromed.ihedn@wanadoo.fr



« et je ne m'y suis jamais sentie mal à l'aise »



Cheba Louisa

mai 2013 (1h35min)

Réalisé par **Françoise Charpiat**

Avec Rachida Brakni, Isabelle Carré,

Biyouna

Comédie

Coproduction israëlo-franco-allemande

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cheba_Louisa

Djemila, une jeune femme franco-algérienne bien intégrée dans la société française, a un bon job dans une compagnie d'assurances. Amoureuse de Fred, son collègue de bureau qui n'est pas arabe, elle est par ailleurs promise à un algérien de son quartier par un mariage forcé que lui impose sa famille dans un délai très bref. Fred, qui ignore cette future union forcée, tient à rencontrer sa future belle famille algérienne, en se montrant même prêt à la circoncision pour obtenir le mariage. Tirillée entre les deux traditions, elle ment aux uns et aux autres par manque de courage et pour ne blesser personne.

Djemila emménage dans un appartement pour prendre son indépendance, en essayant de vivre sa vie « loin » de l'oppression familiale. Elle rencontre Emma, sa voisine de palier, une jeune femme caissière dans un supermarché, en difficultés financières et qui élève seule ses deux enfants. Les premiers contacts, froids et méprisants, font vite place à une grande amitié, grâce à l'attachement que Djemila porte aux enfants d'Emma.

Djemila vient au secours d'Emma lorsqu'elle a un besoin urgent d'argent pour ses enfants, et Emma va convaincre Djemila de gagner une vraie indépendance par rapport à ses racines en l'incitant à se lancer comme chanteuse dans un cabaret de tradition arabe. En effet, douée pour la musique à l'instar de sa grand-mère « Cheba Louisa », une célèbre chanteuse traditionnelle algérienne que Djemila admire en chantant ses chansons en cachette, et qui pronait alors dans sa musique la libération de la femme. Elle hésite à se lancer et à prendre les décisions qui risquent de faire scandale par rapport aux strictes traditions algériennes.

Le point de départ

Secret de tournage sur Cheba Louisa

Françoise Charpiat s'est plongée dans l'écriture de Cheba Louisa pour deux raisons. La première : elle n'a pas supporté le débat autour de l'identité nationale, initié à l'époque par le ministre de l'immigration Eric Besson. Elle voulait trouver un moyen d'y répondre à sa manière. La seconde : un article de "Libération". Le journal dressait le portrait d'une chanteuse de cabaret, dans la périphérie de Paris. Accompagnée de sa co-scénariste, Mariem Hamidat, elle s'est rendue au cabaret "Zéfira" et s'est imprégnée de l'atmosphère de ce lieu : "C'était comme me retrouver dans les guinguettes de bord de Marne du siècle dernier. Les gens y viennent en famille, de la jeune fille à la grand-mère, on boit du thé à la menthe ou de l'alcool, et tout le monde danse très bien... y compris les garçons (rires). J'étais la seule « Française d'origine » et je ne m'y suis jamais sentie mal à l'aise", se souvient la cinéaste.



Le nouveau numéro de Gibraltar explore les “Nouveaux mondes à construire”.



au sommaire

- **Liberté d'expression-Récit dessiné**
– **Athées en Tunisie : la prison ou l'exil**
Deux jeunes Tunisiens condamnés à sept ans de prison ferme pour avoir critiqué l'Islam et s'être déclarés athées sur Internet. Une BD noir et blanc de 32 pages. L'un est en prison depuis mars 2012 : Jabeur Mejri est défendu par Amnesty International et les ONG de défense des droits de l'homme ; l'autre a quitté le pays clandestinement et s'est réfugié à Paris..
- **Musique – Le rap, ferment et porte-voix des révolutions arabes**
Dès les prémices des révolutions arabes de 2011, le rap et la musique hip-hop accompagnent ce formidable mouvement d'émancipation et de revendication.
- **Le Caire – Vivants entre les morts**
Immersion dans le quotidien de la Cité des Morts, un immense cimetière à la périphérie du Caire où se sont réfugiés les habitants les plus pauvres de la mégapole. Malgré la précarité, la dignité avant tout.
- **Fiction – Invisibles**
Délaissé par son père, un enfant timide et effacé entre sans le savoir dans le monde magique d'un masque africain.

DOSSIER

“NOUVEAUX MONDES À CONSTRUIRE”

- **Istanbul – Le pianiste de la place Taksim**
Dix jours à Istanbul sur la place Taksim et dans le parc Gezi aux côtés des manifestants, au cœur de la contestation contre le premier ministre turc, Recep Tayyip Erdogan. Récit de José Miguel Fernández Layos.
- **Andalousie – Somonte, terre insoumise**
En Andalousie (Espagne), paysans sans terre, activistes, syndicalistes et chômeurs occupent en autogestion une propriété publique en vente et y travaillent la terre. Reportage de Delphine Tayac et Céline Bagault.
- **Corse – Une terre pour quoi faire ?, d'après le documentaire de Laurent Billard**
Les prix du foncier flambent en Corse. Les habitants ont du mal à se loger et les agriculteurs ou candidats à l'installation ne trouvent pas de terres disponibles. Dans deux villages de Balagne (Haute-Corse), des propriétaires mettent leurs parcelles à la disposition de jeunes agriculteurs. Une façon de renouer avec la terre des ancêtres, de lutter contre la spéculation immobilière qui alimente la violence des groupes armés. Récit de Santiago Mendieta.

- **Tunisie – Le printemps tarde à fleurir**
À l'invitation d'associations tunisiennes, l'auteur a voyagé en Tunisie et animé des cafés-philo à travers le pays. Trois ans après le déclenchement de la Révolution tunisienne, qu'il est difficile d'accoucher d'une société nouvelle... Carnet de route de Francis Pornon.

- **Radio**
– **Welcome Futurs pour la jeunesse méditerranéenne, avec Aurélie Charon et Caroline Gillet**
Dans Welcome, nouveau monde, ces deux journalistes à France Inter et Radio France croisent les paroles de jeunes vivant à Istanbul, Sarajevo, Beyrouth, Jérusalem. Entretien réalisé par Nathalie Dollé.

Disponible au numéro ou sur abonnement sur le site :

<http://www.gibraltar-revue.com/?p=1034>

En vente en librairie Prix d'un numéro : 17 €

Sur abonnement : 34 € (1 an), 65 € (2 ans).

Contact presse : 06 74 01 56 31

contact@gibraltar-revue.com

Gibraltar, est une publication des Éditions Un Pont entre deux Mondes
31 rue Hubert Flourac, 31200 Toulouse.