

Benjamin Stora.

Né le 2 décembre 1950 à Constantine en Algérie, Benjamin Stora est Professeur d'Histoire du Maghreb à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO).

Docteur de troisième cycle en Sciences Sociales (EHESS, 1978), de Sociologie (université de Paris 7, 1984), puis Docteur d'Etat en Histoire (1991, université de Créteil, sous la direction de Charles-Robert Ageron, (mention très honorable), il est le fondateur et le responsable scientifique de l'Institut Maghreb-Europe depuis 1991.

Benjamin Stora enseigne l'histoire de la colonisation française aux XIXe et XXe siècles, les guerres de décolonisations, et l'histoire de l'immigration maghrébine en Europe, à l'INALCO (Langues Orientales).

Il a publié une vingtaine d'ouvrages, dont les plus connus sont une biographie de **Messali Hadj** (réédition Hachette-poche, 2004) ; un **Dictionnaire biographique des militants algériens** (L'Harmattan, 1985) ; **La gangrène et l'oubli, la mémoire de la guerre d'Algérie** (La Découverte, 1991) ; **Ils venaient d'Algérie, l'immigration algérienne en France (1912-1992)** (Fayard, 1992) ; **Histoire de l'Algérie coloniale 1830-1954** (La Découverte, 1993) ; **Histoire de l'Algérie depuis l'indépendance** (La Découverte, 1994) ; **Ferhat Abbas** (Denoël, 1995, avec Zakia Daoud) ; **L'Algérie en 1995** (Michalon, 1995) ; **Le Dictionnaire des livres de la guerre d'Algérie** (L'Harmattan, 1996) **Appelés en guerre d'Algérie** (Gallimard, 1997), **Les 100 portes du Maghreb** (L'Atelier, 1999) ; **La dernière génération d'Octobre** (Stock, 2003), **Les trois exils, juifs d'Algérie** (Stock, 2006) (sélection Prix Renaudot Essai, 2006).

Membre de l'Ecole Française d'Extrême-Orient (EFEO), il poursuit en 1995 et 1996 des recherches au Vietnam. Il vit alors à Hanoi, pour une étude portant sur **Les imaginaires de guerres Algérie-Vietnam**. Ce travail a été publié aux éditions La Découverte en 1997, et aux éditions Casbah en Algérie en 1998. Puis, il a été Professeur invité à l'université de New York (NYU, 1998), et chercheur trois années à Rabat, au Maroc, au Centre Jacques Berque (1998-2001) pour une recherche sur les nationalismes marocain et algérien. Ce travail a été publié en 2002, sous le titre **Algérie-Maroc, histoires parallèles, destins croisés** (Paris, ed Maisonneuve et Larose, Alger, Ed Barzakh)).

Dans le domaine des images, Benjamin Stora a été le conseiller historique du film **Indochine**, Oscar du meilleur film étranger (1993), le commissaire des expositions **La France en guerre d'Algérie** (Musée des Invalides, 1992) et **Images de la guerre d'Algérie** (Musée La Coupole, Saint Omer, 2002). Il a publié un essai sur les représentations de la tragédie actuelle en Algérie, **La Guerre invisible** (2001), aux Presses des Sciences Politiques à Paris. Benjamin Stora a dirigé, avec Mouny Berrah et Guy Hennebelle,, le numéro spécial de la revue « CinémAction » (N°85) consacré à **La guerre d'Algérie à l'écran**.

Il est l'auteur du documentaire **Les années algériennes** (quatre fois une heure) diffusé en 1991 sur France 2. Puis, avec Jean-Michel Meurice, il a réalisé le documentaire **Été 62 en Algérie, l'indépendance aux deux visages** diffusé le 7 juillet 2002 sur France 5, et de **Conversations avec les hommes de la révolution algérienne**, série télévisée de cinq heures diffusée sur la chaîne **Histoire** en décembre 2003.

Benjamin Stora a été le commissaire de l'exposition **Photographier la guerre d'Algérie**, à l'Hôtel de Sully à Paris (janvier à avril 2004). Il a publié, en collaboration avec Mohammed Harbi, un ouvrage collectif consacré à la guerre d'Algérie, qui est paru en avril 2004 aux éditions Robert Laffont, sous le titre **Fin d'amnésie**. En octobre 2004, il publie aux éditions de l'Aube, **Algérie, 1954**, recueil d'articles parus en juillet 2004 dans le journal **Le Monde**. En 2005, paraît, **Le livre mémoire de l'histoire**, au Préau des collines, éditeur, les **Mots de la guerre d'Algérie**, aux Presses universitaires du Mirail (Toulouse).

Benjamin Stora a été le producteur et l'animateur d'un magazine d'actualités culturelles, diffusé en direct sur France Culture en 2004 et 2005.